

CINEMA & SALUTE

Rassegna Cinematografica di film d'autore sui temi della salute. Dedicata alle scuole e agli studenti



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA - V Edizione

Cinema Rosebud - Reggio Emilia
16 – 24 ottobre 2009

Cinema Rosebud Via Medaglie d'oro
della Resistenza, 6 Reggio Emilia
A cura dell'Ufficio Cinema del Comune
di Reggio Emilia



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia



COMUNE DI
REGGIO EMILIA

DIPARTIMENTO
DI SANITÀ PUBBLICA

Assessorato Cultura
Ufficio Cinema

Cinema e salute è un abbinamento che trae origine da due forti motivi di interesse.

La salute non è solo l'assenza di malattia, ma anche la qualità della vita, il prendersi cura di sé e degli altri, il diritto alla sicurezza in ogni ambiente. Il cinema è l'arte di questo secolo, è il modo con il quale la società industriale e post-industriale ha raccontato se stessa. È lo specchio fedele di tutte le trasformazioni sociali che hanno cambiato il volto della nostra civiltà. La rassegna "Cinema & Salute" vuole coniugare tra loro queste due istanze.

È il quinto anno che Dipartimento di Sanità Pubblica dell'Azienda USL di Reggio Emilia collabora con l'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia nella preparazione di questa rassegna cinematografica rivolta agli studenti e ai docenti dei vari Istituti Scolastici del territorio.

L'iniziativa, articolata in quattro momenti dedicati alla sicurezza sul lavoro, agli stili di vita consapevoli, al rapporto con gli animali e l'ambiente, non ha la pretesa di trovare risposte ma si basa sulla profonda convinzione che la comunicazione, in tutte le sue forme, costituisca un formidabile strumento per rendere tutti più consapevoli: consapevoli che lavorare in modo sicuro è un diritto inviolabile della persona, rispettare l'ambiente è un modo per tutelare anche la nostra salute (oltre che il nostro futuro), migliorare i nostri comportamenti aiuta a stare con gli altri.

L'intento di questa iniziativa è quindi quello far riflettere studenti e docenti dei vari Istituti Scolastici sulle tematiche proposte utilizzando il cinema come punto di vista particolare, grazie al quale cogliere le diversità delle situazioni di vita e di lavoro e sviluppare conseguentemente comportamenti corretti (oltre che la passione per il cinema).

I film della rassegna sono:

- Il rapporto con i nostri amici animali: IO & MARLEY di David Frankel,
- Superare la dipendenza dall'alcool: MY NAME IS JOE di Ken Loach,
- Memorie e sapori emiliano-romagnoli: STORIA DI TERRA E DI REZDORE a cura di Antonio Cherchi e Nico Lusoli
- Il lavoro visto dai bambini: MINEURS di Fulvio Wetzl.

Alle proiezioni saranno presenti esperti e tecnici della prevenzione che potranno dialogare con gli studenti e gli insegnanti.

Ing. Carlo Veronesi
Direttore Dipartimento di Sanità Pubblica

Dr.ssa Patrizia Ferdenzi
SPSAL, Azienda USL di Reggio Emilia

Lia Gallinari
Comunicazione DSP

Al termine della proiezione di MINEURS, a cura di INAIL, verrà consegnato ad ogni studente un KIT "Dispositivi di protezione individuale: un aiuto per te" contenente un paio di guanti protettivi, un paio di occhiali di sicurezza, una mascherina filtrante e un paio di tappi auricolari per abituare i giovani a prendersi cura della propria salute e sicurezza nella vita e nel lavoro.

In collaborazione con:



Informazioni

Prenotazioni dal 1 Ottobre 2009
Comune di Reggio Emilia
Ufficio Cinema - Via Dante Alighieri 11
Sig. ra Cinzia Biagi Tel 0522-456634
Lunedì mercoledì venerdì dalle 9.00 alle 13.00
Sig. ra Angela Cervi Tel. 0522-456763
Martedì giovedì sabato dalle 9.00 alle 13.00
Le proiezioni sono gratuite
Disponibilità massima 185 posti

Progetto integrato nel Catalogo
"l'Officina Visionaria"
Scuola al cinema - Ottobre 2009-Aprile 2010
Prenotazioni trasporti - ACT
Via del Chionso - Sig. Caramiello 0522-927611
I trasporti sono a pagamento



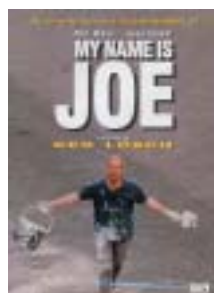
Animali e l'uomo
Scuole primarie.

Ore 9 - inizio
Ingresso gratuito

Venerdì 16 Ottobre - Sabato 17 Ottobre
IO & MARLEY di David Frankel, durata 120" - USA 2008

I neo sposi John and Jenny Grogan decidono di lasciare il freddo Michigan e di trasferirsi al Sud per cominciare la loro nuova vita a West Palm Beach, in Florida. Ottengono entrambi un lavoro da giornalisti in due quotidiani concorrenti, comprano una casa e cominciano a muoversi tra le difficoltà di un nuovo matrimonio, di nuove carriere e la possibilità di allargare la famiglia... Perplesso sul fatto di essere preparato a diventare padre, John confessa le sue paure al suo amico Sebastian, che gli fornisce una soluzione perfetta: John dovrebbe regalare a Jenny un cucciolo. E così arriva Marley. Nel giro di poco tempo, i Grogans si ritrovano per casa un enorme labrador pieno di energia che distrugge tutto...

Al termine conversazione con operatori del Servizio Veterinario, Azienda USL di Reggio Emilia.



Alcol
Scuole secondarie di secondo grado.

Ore 9 - inizio
Ingresso gratuito

Lunedì 19 Ottobre - Martedì 20 Ottobre
MY NAME IS JOE di K. Loach, durata 105" - Gran Bretagna 1998

A Glasgow, ad una riunione degli Alcolisti Anonimi, Joe dice che non beve più da quasi un anno e che si sente pronto a cominciare una nuova vita. Nella squadra di calcio che ha messo su c'è Liam, dedito alla droga, che vive con Sabine e il loro figlioletto Scott. Nell'incarico di tenere sotto controllo questa famiglia, Sarah, impiegata alla Sanità, conosce Joe ed ha una relazione con lui. Durante una partita, gli uomini di McGowan, uno spacciatore, aggrediscono Liam, che non ha pagato i propri debiti. Liam confessa a Joe di non avere i soldi necessari, Joe affronta McGowan che gli propone di saldare il debito con un lavoretto da fare subito. Joe accetta e guida verso un porto scozzese una macchina piena di droga. Sarah, che ha scoperto di essere incinta, accusa Joe di non averle detto la verità sul rapporto con lo spacciatore e decide di andarsene. Joe, per non perderla le promette che non eseguirà la seconda parte del 'lavoretto'...

Al termine conversazione con operatori del SERT, Azienda USL di Reggio Emilia.



Alimentazione
Scuole secondarie di secondo grado.

Ore 9 - inizio
Ingresso gratuito

Mercoledì 21 Ottobre - Giovedì 22 Ottobre
STORIE DI TERRE E DI REZDORE a cura di Antonio Cherchi e Nico Lusoli, durata 42" - Italia 2008

Storia di terra e di rezdore è ricavato dalla monumentale mole di materiali e testimonianze (circa 120 ore di 'girato') che i due autori Antonio Cherchi e Nico Lusoli hanno raccolto, nell'ambito di un progetto voluto e finanziato dalla Provincia di Modena per documentare il patrimonio di cultura e tradizione gastronomica del territorio. Un racconto di uomini e donne della provincia modenese, della loro antica povertà, dei loro commossi ricordi di gioventù, di un'orgogliosa sapienza gastronomica; un racconto di com'era un mondo nel quale agricoltura, allevamento e alimentazione non erano ancora stati separati dal mercato. Un film che nasce dalla collaborazione con una realtà territoriale in vista del recupero di uno specifico patrimonio di cultura, tradizione, saper fare.

Al termine conversazione con operatori del Servizio Igiene degli Alimenti della Nutrizione SIAN, Azienda USL di Reggio Emilia.



Il lavoro e i rischi lavorativi
Scuole secondarie di secondo grado.

Ore 9 - inizio
Ingresso gratuito

Venerdì 23 Ottobre - Sabato 24 Ottobre
MINEURS di Fulvio Weltz, durata 123" - Italia 2007
Lucania, 1961.

Quattro bambini e la loro vita quotidiana in un piccolo paese. Armando ed Egidio sono di modeste condizioni economiche, Mario è il figlio del dottore e Vito ha come padre un restauratore di oggetti sacri. I bambini imparano a crescere a scuola (dove hanno un maestro capace di appassionarli) e nei giochi all'aperto. C'è però un 'altrove' che incombe. È il Belgio, con le telefonate degli emigrati ed il lavoro nelle miniere, in cui Armando scenderà almeno una volta per vedere con i suoi occhi questo "mondo alla rovescia", invaso dal rumore, dalla polvere, in cui migliaia di uomini stavano 8 ma a volta anche 16 ore di seguito "come i vermi nella terra, senza sapere più quali sono le mani e quali i piedi".

Il 24 ottobre sarà presente il regista **Fulvio Weltz** e la sceneggiatrice **Valeria Vaiano**, in collaborazione con FICE (Federazione Italiana Cinema Essai). Al termine della proiezione di Mineurs, conversazione con il regista, la sceneggiatrice, operatori dei SPSAL dell'Azienda USL di Reggio Emilia, dell'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia e testimonianza di infortunati sul lavoro in collaborazione con INAIL e ANMIL.